

Samedi 12 décembre

A partir de 14h » Petit Kursaal

**Tombola, mini buffet, vente au déballage
avec nos associations amies Arco Iris et Cuba
autrement.**

20h30 » Petit Kursaal

SPECTACLE MULTI CULTI

Première partie

« Sin frontera »

Une création où l'univers du flamenco vient côtoyer la musique ouest africaine (Sénégal) à travers la rencontre de deux guitaristes et d'une danseuse :

Albane Mathieu-Fuster - *danse*

Matar Sall - *guitare et chant*

David Monge Garcia - *guitare*

Comme une invitation à rêver, ce trio nous entraîne vers un monde sans frontières où les mélodies et la danse réchauffent les cœurs tout en redonnant une vitalité précieuse, celle qui fait rire et pleurer, aimer, rêver, exister...



Deuxième partie

Tango Carbón

Tango Carbón est devenu depuis sa création en 2012, une des formations des plus dynamiques, bien enraciné dans le répertoire fortement

ancré dans une modernité décapante, frisant parfois l'avant-gardisme. Ces quatre jeunes musiciens, formés par les plus grandes personnalités bouillonnent, d'énergie, d'engagement politique et d'originalité.

David Haroutunian : *violin*

Louise Jallu : *bandonéon*

Leandro Lacapère : *piano*

Blanche Stromboni : *contrebasse*



Lundi 14 décembre

Cinéma (VO sous-titrée) » Petit Kursaal

18h30 » La historia oficial

20h30 » Esto es lo que hay

Mardi 15 décembre

Cinéma (VO sous-titrée) » Petit Kursaal

18h30 » Gente de bien

20h30 » Casa grande

TARIFS

Cinéma : voir tarif Les2scènes

Spectacle du 12/12 (Petit Kursaal) : de 6 à 12 €

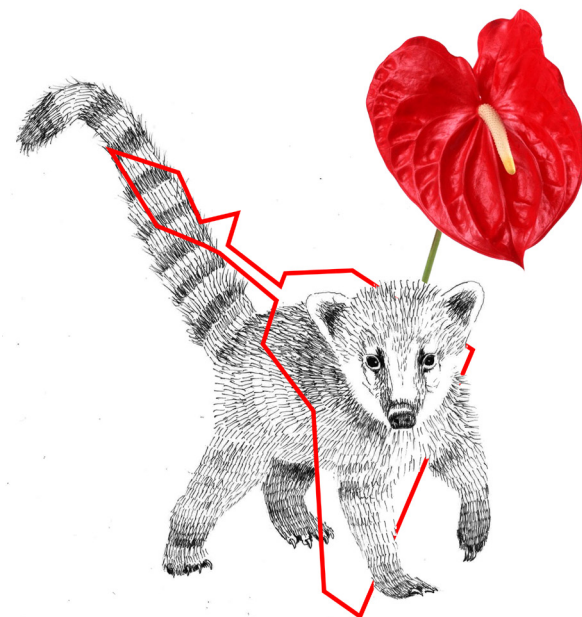
Pass Kursaal latinoamericalli : 15 et 25 €

INFORMATIONS

Latinoamericalli.blogspot.com

Latinoamericalli@yahoo.fr

03 81 53 70 44 / 06 19 25 56 20



FESTIVAL LATINO CORAZÓN

DU 5 AU 15 DÉCEMBRE 2015
À BESANÇON

CINÉMA ET CULTURE
HISPANO-AMÉRICAIN.

7^{ÈME} ÉDITION ORGANISÉE PAR
L'ASSOCIATION LATINOAMERICALLI
EN PARTENARIAT AVEC LES2SCÈNES

INFORMATIONS

Latinoamericalli.blogspot.com

Latinoamericalli@yahoo.fr

03 81 53 70 44 / 06 19 25 56 20



Préambule, samedi 5 décembre à partir de 14h,
Place de la révolution et dans les rues du centre-ville,
DÉAMBULATION D'ALEX JOLY ET SA BATUCADA

EN PARTENARIAT AVEC LES2SCENES

Lundi 7 décembre

Cinéma (VO sous-titrée) » Petit Kursaal

10h » **Gente de bien**

14h » **El botón de nácar**

18h30 » **Esto es lo que hay**

SOIRÉE D'OUVERTURE

20h30 » Petit Kursaal

Présentation du festival

Résultats concours photo

Cinéma (VO sous-titrée)

Gente de bien

FRANCO LOLLI - 1h27

2015 - COLOMBIE

Eric a 10 ans et se retrouve du jour au lendemain chez son père, Gabriel, qu'il connaît à peine. Sa situation plus que précaire ajoute encore une difficulté d'adaptation à ce rôle de père pour Gabriel et à celui de fils pour Eric qui n'est pas dans les meilleures dispositions à son égard.



Mardi 8 décembre

Cinéma (VO sous-titrée) » Petit Kursaal

10 h » **Esto es lo que hay**,

chronique d'une poésie cubaine

LEA RINALDI - 1h43 - 2015 - CUBA

Lea Rinaldi, chargée au départ d'interviewer le groupe, décide de suivre le groupe Los Aldeanos pour filmer leur combat contre la censure cubaine. Groupe de rap contestataire, Los Aldeanos fait entendre sa voix pour se battre pour le peuple cubain et non spécifiquement contre Castro. Victime de la censure dans un pays où les libertés sont muselées, le groupe ne pouvait pas quitter Cuba depuis des années, ni se produire chez eux.



14h » **La historia oficial**

18h30 » **El boton de nacar**

20h30 » Los hongos

OSCAR RUIZ NAVIA - 1h43

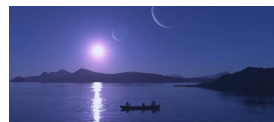
2015 - COLOMBIE.

Deux ados, en dépit de la société décadente dans laquelle ils vivent dans des milieux sociaux opposés, se retrouvent pour un parcours initiatique autour de leur passion : peindre clandestinement des fresques.



Mercredi 9 décembre

Cinéma (VO sous-titrée) » Petit Kursaal



10h » **El botón de nácar**

(Le bouton de nacre)

PATRICIO GUZMAN - 1h22

CHILI - 2015

«Le bouton de nacre» est une histoire sur l'eau, le Cosmos et nous. Elle part de deux mystérieux boutons découverts au fond de l'Océan Pacifique, près des côtes chiliennes aux paysages surnaturels de volcans, de montagnes et de glaciers. A travers leur histoire, nous entendons la parole des indigènes de Patagonie, celle des premiers navigateurs anglais et celle des prisonniers politiques. Certains disent que l'eau a une mémoire.

14h » **Casa grande**

18h30 » **Los hongos**

21h » **La historia oficial** (L'histoire officielle)

LUIS PUENZO - Redécouverte - version remasterisée

1h53 - 1985 - ARGENTINE, ESPAGNE

1983 : Alicia, mère de Gaby, une petite fille adoptée, a toujours accepté « la version officielle » jusqu'au jour où le régime et tout ce qui l'entoure commença à s'écrouler autour d'elle. L'énorme mensonge se fissure et Alicia se met à suspecter que Gaby pourrait être la fille d'une « disparue ». Ainsi commence l'immense douleur et l'inexorable voyage à la recherche de la vérité, une recherche dans laquelle Alicia pourrait bien tout perdre.



Jeudi 10 décembre

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION

ASEP, 22 rue Résal

Entrée libre

18h30 » avec Nicole et Michel

Nicole et Michel illustreront par leurs photographies la très importante biodiversité dans deux régions emblématiques de l'Amérique latine : le Costa-Rica et les Iles Galapagos (Equateur)

Avec les meilleurs clichés des gagnants du concours photo des festivaliers.



20h30 » : Emission à Radio BIP

Entrepôt Radio BIP 14 rue de la Viotte.

Assistez à l'enregistrement de l'émission de Radio BIP avec Albane et Matar.

Entrée libre

Vendredi 11 décembre

Cinéma (VO sous-titrée) » Petit Kursaal

10h » **Los hongos**

14h » **Gente de bien**

18h30 » **Casa grande**

FELIPE BARBOSA

2015 - BRÉSIL

A l'intérieur de la fiction, on y découvre Jean, ado hébété, voire vaguement narcoleptique, qui y réside avec ses grands bourgeois de parents, une jeune sœur, et un entourage de domestiques plus ou moins aimants. La mère, toquée de culture française, règne sur la maison sans assumer ses instincts de maîtresse autoritaire, tandis que le père s'emploie à dissimuler au reste de la famille quelle faillite la guette.



21h » **El botón de nácar**