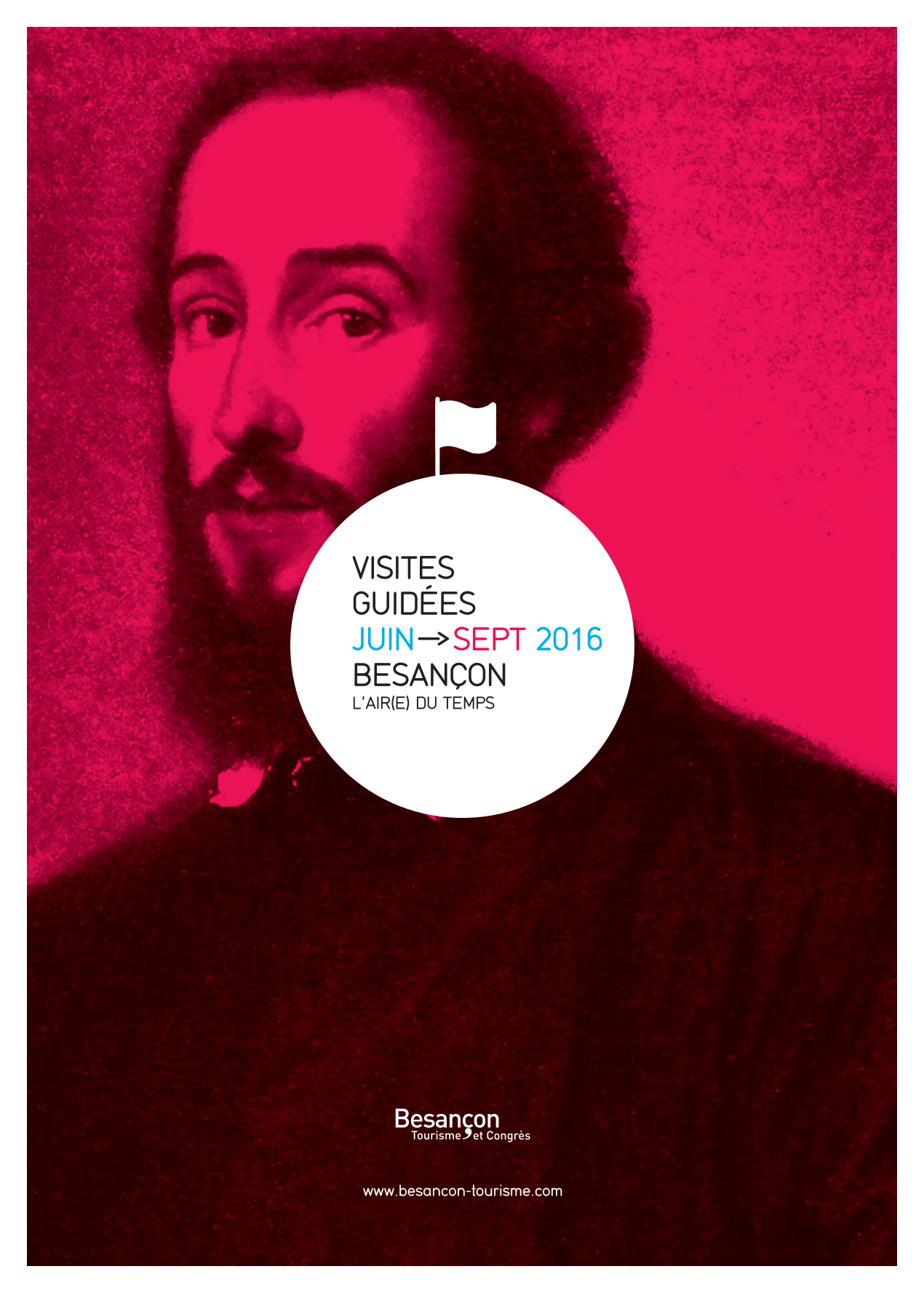




VISITES
GUIDÉES
JUN → SEPT 2016
BESANÇON
L'AIR(E) DU TEMPS

Besançon
Tourisme et Congrès

www.besancon-tourisme.com



Antoine Perrenot de Granvelle

Le Titien, 1548

Né le 20 août 1517 à Besançon,
Antoine de Granvelle favorisa l'introduction dans
la ville du renouveau artistique du XVI^e siècle.
Découvrez le temps d'une visite, **nos plus belles
maisons de la Renaissance.**

— voir page 17 —

RENDEZ-VOUS AUX MUSÉES MUSÉE DU TEMPS

NOUVEAU

L'HORLOGE DE MA GRAND-MÈRE 300 ANS D'HORLOGES COMTOISES



Spécialité horlogère de Franche-Comté, la « comtoise » a meublé pendant près de trois siècles les maisons de toute la France et même au-delà.

L'exposition retracera son évolution stylistique et technique depuis la fin du XVII^e siècle. Si aujourd'hui des artisans continuent à fabriquer et parfois réinventer l'horloge comtoise, certains artistes contemporains s'en inspirent également.

A l'issue de la visite de l'exposition, un circuit dans le cœur de ville pour découvrir d'anciens ateliers d'horlogers et l'atelier d'un concepteur d'horloges comtoises contemporaines vous est proposé.



Vendredi 8 et 22 juillet, 12 et 26 août,
9 et 23 septembre
Rendez-vous au Musée du Temps,
96 Grande-Rue à 15 h

RENDEZ-VOUS AUX MUSÉES MAISON VICTOR HUGO



En compagnie d'un guide conférencier découvrez les différents espaces dédiés à la vie, l'œuvre et les engagements du grand poète contre la misère et l'exclusion et ses combats pour la liberté et l'éducation.

Visite de l'exposition : « *Victor Hugo vu par l'auteur de bandes dessinées Bernard Swysen* ». Le travail de Bernard Swysen rend un hommage particulièrement sensible à Victor Hugo et inscrit avec brio les principaux épisodes de la vie du grand homme dans le monde de la bande dessinée.



9 juillet, 23 juillet, 6 août,
20 août, 3 septembre, 24 septembre
Rendez-vous devant la Maison Victor Hugo,
140 Grande-Rue à 16 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon Tourisme et congrès

JOYAUX DU MUSÉE DU TEMPS

LA FABULEUSE HISTOIRE DES TENTURES DE CHARLES QUINT



Tissé à Bruges vers 1635, cet ensemble remarquable composé de sept tapisseries évoquant les moments importants du règne de l'empereur Charles Quint, fit partie du trésor de guerre amassé par Hermann Goering durant la dernière guerre mondiale.

Saisie en 1945 par la 7^e US Army, cette tenture fut restituée à la France en 1946. Déposée au Musée de Besançon par la Direction des Musées de France en 1950, cette tenture trouve naturellement sa place au Palais Granvelle devenu Musée du Temps.

Cette visite vous permettra de découvrir les techniques de tissage en vigueur dans les ateliers de Bruges au XVII^e siècle, le contexte de la commande, les cartons du peintre Gaspard de Crayer ainsi que les dessins des bordures. Chaque tapisserie sera ensuite commentée et réintroduite dans le contexte historique de la scène représentée.



Mercredi 1^{er} juin, jeudi 29 septembre
Rendez-vous au Musée du Temps,
96 Grande Rue à 15 h

BESANÇON & SES DEMEURES



LA RÉGION DE
FRANCHE-COMTÉ
A CONÇU UN SITE
MOBILE DÉDIÉ
À LA VISITE RÉELLE
ET VIRTUELLE
DU CIRCUIT
« BESANÇON ET
SES DEMEURES »

Ce parcours propose des stations dans le cœur de ville historique de Besançon. Chacune des 31 étapes est signalée par une plaque métallique normalisée. Chaque plaque dispose d'un QR code à flasher depuis son smartphone, permettant au visiteur un complément d'information audiovisuelle du monument historique qu'il visite.



LE SITE MOBILE SUR
WWW.BESANCONETSESDEMEURES.FR

LES CAFÉS CONFÉRENCES ATELIERS PARTICIPATIFS DU MARDI

NOUVEAU



En 2016 Besançon, Tourisme et Congrès vous propose un cycle de conférences autour des notions de développement durable et d'habitat, ces conférences qui permettent de croiser les points de vues seront animées par des architectes, des urbanistes, des écologues, des historiens, des historiens de l'art, des ethnologues...

→ CONFÉRENCE N°1

LA DEMEURE BISONTINE

Habiter à Besançon du XVIII^e au XIX^e siècle : de la maison à l'immeuble.

Par Christiane Roussel, Conservateur du Patrimoine



Mardi 14 juin

Rendez-vous dans les locaux de Besançon
Tourisme et Congrès, Place de la 1^{re} Armée
Française à 18 h

→ CONFÉRENCE N°2

DE CE QUI ÉTAIT À CE QUI EST : L'ENCEINTE URBAINE DE BESANÇON (1^{RE} PARTIE)

Par Roland Bois, Capitaine honoraire du Génie, Président de l'Association Vauban Franche-Comté et Délégué national de l'Association Vauban pour la Franche-Comté.



Mardi 12 juillet

Rendez-vous dans les locaux de Besançon
Tourisme et Congrès, Place de la 1^{re} Armée
Française à 18 h

→ CONFÉRENCE N°3

DE CE QUI ÉTAIT À CE QUI EST : L'ENCEINTE URBAINE DE BESANÇON (2^E PARTIE)

Par Roland Bois, Capitaine honoraire du Génie, Président de l'Association Vauban Franche-Comté et Délégué national de l'Association Vauban pour la Franche-Comté



Mardi 30 août

Rendez-vous dans les locaux de Besançon
Tourisme et Congrès, Place de la 1^{re} Armée
Française à 18 h

→ CONFÉRENCE N°4

SUR LES PAS DE GUSTAVE COURBET

Par Frédérique Coobar, Chargée de Mission Culture Tourisme



Mardi 27 septembre

Rendez-vous dans les locaux de Besançon
Tourisme et Congrès, Place de la 1^{re} Armée
Française à 18 h



À l'issue de la conférence un moment d'échanges est proposé autour d'une collation.



Inscription obligatoire auprès de Besançon,
Tourisme et Congrès.

Tarif 7 €, étudiant 5 €

TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE VISITES NOCTURNES VOYAGE FLAMENCO

NOUVEAU



Cette soirée un peu particulière s'offre comme un voyage dans l'espace et le temps mêlant harmonieusement le récit et la danse. Voyage au cœur de la Boucle Bisontine, de place en place où les temps historiques se superposent, voyage au cœur du Flamenco, art Andalou devenu universel, où les émotions se partagent.



Mercredi 6, 13, 20, 27 juillet
Mercredi 3, 10, 17, 24, 31 août
Rendez-vous devant les locaux de Besançon,
Tourisme et Congrès à 20 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

GUITARE ET DANSE

A travers des styles du Flamenco traditionnel, les danseuses de Duende Flamenco, Albane Mathieu-Fuster et Laurence Marion-Diaz, ainsi que le guitariste David Monge Garcia*, feront partager leur amour d'un art aux multiples facettes.

Un voyage au cœur de la danse flamenca, danse à la fois douce et joyeuse, tragique et brutale qui se déploie dans un lien constant avec la guitare.

Les palmas, percussions avec les mains, viendront accompagner le déroulement de la musique et des danses, apportant soutien et encouragement, intensifiant les zapateados, percussions avec les pieds, et soulignant les accélérations et les moments festifs.

Le public pourra participer en accompagnant par des palmas le Tango flamenco qui clôturera la visite.



*Attention le 27 juillet, 3 août et 10 août en l'absence du guitariste la danse sera accompagnée par du chant et de la guitare enregistrés. Des styles traditionnels seront présentés par les deux danseuses ainsi que des chants et des jeux de rythme avec des palmas et des zapateados.



TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE VISITES NOCTURNES POUR NE PAS PERDRE LA BOUCLE

NOUVEAU



Certaines cités sont ceinturées de murailles.
La nôtre est entourée d'eau...

Non pas comme une île indolente au milieu
d'un océan horizontal, mais plutôt comme
une planète au centre d'un lent mouvement
circulaire, d'un flux d'énergie immuable.
On dit ici « la boucle ».

POUR NE PAS PERDRE LA BOUCLE

Besançon Tourisme et Congrès vous invite
pour cette visite guidée à un parcours fluvial
et circulaire. Le Doubs racontera son histoire
et sera notre itinéraire.

Les quais, écluses et tunnels sont les témoins
de l'histoire et de l'activité de la cité.
Nous célébrerons la beauté et la force
symbolique du fleuve qui inspirent les artistes.

Un guide conférencier et deux artistes vous
accompagneront pour cette promenade le long

des berges du Doubs. Ils vous donneront à voir
et à entendre cette rivière qui reflète si bien
la vie et les rêves de ses riverains.

À l'issue de la visite un moment convivial
vous est proposé autour d'un rafraîchissement.

AVEC LES ARTISTES :

Susan Severson et Jean-Paul Barbier (chansons,
poésie et paysages sonores)



Vendredi 8, 15, 22, 29 juillet - 5, 12, 19, 26 août
Rendez-vous devant la fontaine de la place de
la Révolution à 20 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE VISITES NOCTURNES UNE VOIX POUR FAIRE RÉSONNER LES PIERRES



Le patrimoine bisontin admirablement mis en valeur par la voix de Claire David, chanteuse lyrique.
Un parcours à la nuit tombée dans le quartier Saint-Jean du square Castan au théâtre de Ledoux, rythmé par les chants de Claire David et les commentaires d'un guide conférencier.



Lundi 4, 11, 18, 25 juillet et lundi 22, 29 août
Rendez-vous devant le Square Castan,
rue de la Convention à 20 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

TROIS PETITES NOTES DE MUSIQUE VISITES NOCTURNES BATTANT COULEUR SÉPIA



Battant, quartier de vigneron et d'horlogers, de lavandières et de voyous. Hors la boucle survit le petit peuple bisontin et grandit la pensée socialiste en cette fin du XIX^e siècle.
On danse la valse, la java et la polka dans les arrière-salles des bistrots, on achète des chansons au marchand de musiques du marché. Battant résiste, écrit et chante...
En compagnie de « Paris Sépia » et d'un guide conférencier découvrez Battant autrement !



Jeudi 7 juillet, mardi 12 juillet, jeudi 21 juillet,
jeudi 28 juillet, Jeudi 4, 11, 18, 25 août

Rendez-vous devant le Fort Griffon à 20 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

BOUCLES D'EAU LES FORTIFICATIONS AU FIL DE L'EAU

NOUVEAU



Le Doubs à Besançon forme une boucle qui enserme le cœur historique. Dès l'époque gauloise un rempart de pierre vient renforcer cette protection naturelle. Sans cesse reconstruit (époque romaine, médiévale etc...) le rempart se transforme en fonction des évolutions de la fortification. Le rempart actuel, dont une grande partie date de Vauban, est conforme aux évolutions de la fortification bastionnée.

Au fil de l'eau, tours, bastions, murailles se jouent de la végétation pour profiler avec insolence leurs silhouettes imposantes. Hiératique et superbe, la citadelle couronne la montagne et domine la ville à ses pieds.

À bord d'un bateau, laissez-vous conter Vauban.

La Promenade se termine par une dégustation de produits régionaux salés et sucrés.



Tous les samedis en juillet et août

2, 9, 16, 23 et 30 juillet

6, 13, 20, 27 août

Rendez-vous: à l'embarcadère du bateau

promenade « Le Battant » pont de la

République à 17 h 45

15 €/adulte, 10 € enfant (de 4 à 16 ans)



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

BOUCLES D'EAU MAMAN LES P'TITS BATEAUX



Naviguer sur la boucle du Doubs à bord des petits bateaux propulsés par des moteurs électriques est désormais chose possible. Ces petits bateaux, stables et doux dans les déplacements en rivière, vous permettent de découvrir différemment les berges du Doubs tout en bénéficiant des commentaires d'un guide conférencier.



Mardi et Jeudi en juillet et en août à 16 h

excepté jeudi 14 juillet

Départ annulé si météo défavorable

Tarif 10 € et 7 € pour les enfants



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

BOUCLES D'EAU LE CIRCUIT DES FONTAINES



Les fontaines publiques sont d'importants éléments du décor urbain. Elles témoignent, au cours des siècles, de la difficile conquête de l'eau dans la cité ainsi que de l'attention particulière apportée à leur construction.



Mercredi 8 juin, lundi 4 juillet, mercredi 10 août, mardi 6 septembre
Rendez-vous au pied de la fontaine,
place Bacchus à 15 h

AU CŒUR DE LA VILLE IL ÉTAIT UNE FOIS BESANÇON



Au cœur de la boucle bisontine, tout au long des axes historiques, laissez-vous conter Besançon. En compagnie d'un guide conférencier, vous apprécierez la diversité du patrimoine bisontin. Cathédrale, fortifications, hôtels particuliers, palais et fontaines font de Besançon l'une des plus belles villes de France. Terminez cette visite par une pause gourmande au Marché Beaux-Arts en dégustant nos produits régionaux.



Circuit n°1 :

Du Musée du Temps au Marché Beaux-Arts

Samedi 4, 11, 18, 25 juin et 3, 10, 17 et 24 septembre

Tous les jeudis et samedis en juillet et août

À 11 h excepté le jeudi 14 juillet

Rendez-vous dans la cour du Musée du Temps,
96 Grande Rue



Circuit n°2 :

De l'Hôtel de Ville au quartier Battant.

Tous les mardis et vendredis en juillet et août

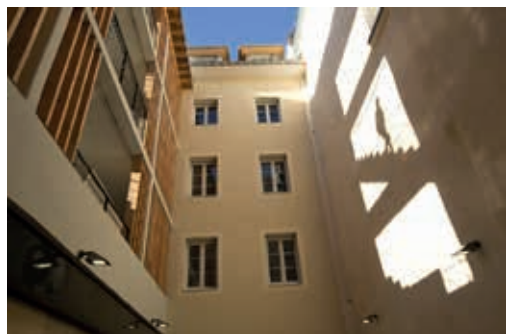
À 17 h

Rendez-vous devant l'Hôtel de Ville, place du
Huit Septembre



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

AU CŒUR DE LA VILLE À LA DÉCOUVERTE DE L'ÎLOT ET DES PASSAGES PASTEUR



Situé dans la partie basse de la boucle, l'îlot Pasteur a fait l'objet de deux campagnes de fouilles archéologiques en 2010 et 2012, les résultats de ces fouilles attestent une occupation humaine du site importante pour l'époque gallo-romaine. Au Moyen Âge l'îlot Pasteur fait partie du quartier du Maisel, quartier dédié au commerce et à l'artisanat. Les grandes maisons de marchands y étaient nombreuses qui sont devenues par la suite des hôtels particuliers. Outre le commerce, l'administration est présente sur ce site puisque l'intendant du roi loge dans l'Hôtel de la Balme, construit à la fin du XVI^e siècle. Enfin les constructions donnant sur la rue Claude Pouillet étaient occupées par des activités artisanales.



Samedi 16 juillet, 13 août, 10 septembre
Rendez-vous Place Pasteur (à proximité de l'arbre) à 15 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

AU CŒUR DE LA VILLE MERVEILLEUX ESCALIERS



Le site bisontin enserré par la rivière et dominé par le rocher de la Citadelle représente une contrainte pour les constructeurs des siècles passés. L'espace constructible étant restreint, les maisons bisontines occupent un parcellaire étroit, tout en profondeur. Hôtels particuliers et immeubles de rapport s'organisent en plusieurs corps de logis, séparés par des cours ou jardinets intérieurs. Afin de gagner de la place, les escaliers sont installés à l'extérieur et accrochés aux murs mitoyens des maisons.

À vis, ou volée droite, le plus souvent en pierre, agrémentés de ferronneries jusqu'à l'étage noble puis de balustres de bois pour les étages locatifs, les escaliers extérieurs ont donné aux cours du cœur de ville, une typologie particulière qui caractérise l'urbanisme bisontin.



Circuit n°1
Jeudi 16 juin et 11 août
Rendez-vous place Bacchus à 15 h



Circuit n°2
Mardi 12 juillet et 20 septembre
Rendez-vous place Victor Hugo à 15 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

AU CŒUR DE LA VILLE ARCHITECTES ET RELIGIEUX

NOUVEAU



Les guerres du XVII^e siècle ont fait perdre à Besançon, comme dans le reste de la province, l'essentiel de son élite artistique laïque. On constate dans le même temps la montée en puissance des religieux architectes chargés de construire couvents et églises des nouveaux ordres religieux issus de la réforme catholique. De nombreux exemples, mettant en lumière l'œuvre de ces bâtisseurs religieux oubliés, sont à découvrir dans les rues du centre historique de Besançon.



Lundi 13 juin, 11 juillet, 8 août, 12 septembre
Rendez-vous devant la Cité Administrative,
rue Sarraill à 15 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

TRÉSORS DU PATRIMOINE RELIGIEUX L'ÉGLISE SAINTE-MADELEINE ET SON TRÉSOR



Œuvre maîtresse de l'architecte Nicolas Nicole, l'église Sainte Madeleine est une église halle de style néoclassique. Les travaux commencés en 1746 vont se prolonger jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Les deux tours sont terminées en 1830. L'intérieur du sanctuaire est organisé en trois nefs rythmées par des colonnes couplées et abrite des œuvres importantes de la peinture religieuse des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles. La visite de l'église se termine par la visite du trésor.

LE TRÉSOR DE L'ÉGLISE SAINTE-MADELEINE

La collégiale Sainte-Madeleine dispose d'un espace musée comprenant 3 salles d'expositions, ainsi qu'une collection de paramentiques absolument magnifique !



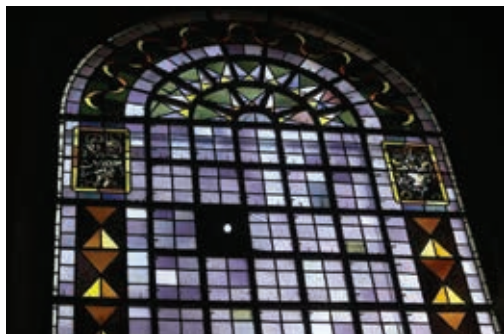
Vendredi 24 juin, 15 juillet, 19 août, 16 septembre
Rendez-vous sur le parvis de l'église
Sainte-Madeleine, 1 rue de la Madeleine à 15 h



Inscription obligatoire auprès de Besançon
Tourisme et Congrès

AU CŒUR DE LA VILLE

LE VERRE DANS LA VILLE



Utilisé depuis l'antiquité et partie intégrante de l'architecture contemporaine, le verre, matériau noble, se prête aux formes et applications les plus diverses. Architectes, artistes, industriels et ingénieurs ont su au cours des siècles intégrer dans leurs créations ses qualités : fluidité, transparence et luminosité. Des vitraux qui ornent nos églises aux panneaux décoratifs qui embellissent maisons et bâtiments civils, découvrez le verre dans la ville.



Du square Saint-Amour à la cathédrale St. Jean
Lundi 6 juin, mercredi 20 juillet, mardi 2 août,
mardi 27 septembre
Rendez-vous à l'accueil de Besançon Tourisme
et Congrès, Parc Micaud à 15 h

AU CŒUR DE LA VILLE

MAISONS D'ARCHITECTES

CONSTRUITES PAR ET POUR

EUX-MÊMES ENTRE

LE XVIII^E ET LE XIX^E SIECLE



Les maisons d'architectes construites par eux-même pour leur propre résidence ne sortent pas toujours du lot commun des demeures privées ordinaires, notamment par leur taille. Mais, à y regarder de plus près, elles délivrent souvent sur leurs façades un message concernant la doctrine, le métier ou les goûts du maître d'oeuvre, c'est-à-dire un surplus de symboles ou de signes souvent absents ailleurs. De plus, comme il ne s'agit pas de demeures anonymes, on connaît parfois la manière dont les lieux étaient occupés. Un circuit à la découverte de 7 demeures d'architectes bisontins entre le début du XVIII^e siècle et la fin du XIX^e siècle est proposé pour aller à la rencontre de ces habitations où ils ont travaillé et vécu.



Lundi 27 juin, lundi 25 juillet, lundi 22 août,
mercredi 21 septembre
Rendez-vous devant le Théâtre,
rue Mégevand à 15 h

NOUVEAU

EN PARTENARIAT AVEC LES MARDIS DES RIVES LES RIVES À VÉLO



Une promenade à vélo pour découvrir le patrimoine naturel, historique et architectural qui borde les rives du Doubs. En compagnie d'un guide conférencier découvrez des itinéraires variés tout au long de l'euro vélo route.

Chaque promenade se termine avec les concerts.

1^{ER} ITINÉRAIRE

VAIRE-LE-PETIT

Thèmes évoqués :

Château de Montfaucon et l'aqueduc d'Arcier



Mardi 5 juillet

Rendez-vous devant les locaux de Besançon
Tourisme et Congrès Parc Micaud à 17 h

2^E ITINÉRAIRE

CHALÈZE

Thèmes évoqués :

Le passé industriel de Besançon, anciennes
papeteries et soieries artificielles des Prés de Vaux.



Mardi 12 juillet

Rendez-vous devant les locaux de Besançon
Tourisme et Congrès Parc Micaud à 17 h

3^E ITINÉRAIRE

AVANNE

Thèmes évoqués :

Le tour de la boucle et les fortifications de Vauban,
évoquant du passé viticole de Besançon



Mardi 19 juillet

Rendez-vous devant les locaux de Besançon
Tourisme et Congrès Parc Micaud à 17 h

4^E ITINÉRAIRE

ROCHE-LEZ-BEAUPRÉ

Thèmes évoqués :

Géologie des bords du Doubs et passé industriel



Mardi 09 août

Rendez-vous devant les locaux de Besançon
Tourisme et Congrès Parc Micaud à 17 h

5^E ITINÉRAIRE

NOVILLARS

Thèmes évoqués :

L'alimentation en eau de Besançon



Mardi 16 août

Rendez-vous devant les locaux de Besançon
Tourisme et Congrès Parc Micaud à 17 h

Rendez-vous avec votre vélo.

Attention : fin de la prestation guidée à l'arrivée
sur le site, le retour se fait individuellement sans
encadrement



Inscription obligatoire auprès de
Besançon;Tourisme et Congrès.

À titre expérimental, cette visite est gratuite

ÉCOLE DE VÉLO EN PARTENARIAT AVEC L'ASSOCIATION ROUE DE SECOURS, SPÉCIALISTE EN MOBILITÉ SOLIDAIRE BESAC À VÉLO



INITIATION AU CYCLISME URBAIN

Besançon Tourisme et Congrès s'adresse à tous ceux qui savent faire du vélo mais qui n'osent pas circuler en ville. En compagnie d'une animatrice vous découvrez ou redécouvrez les bons codes et les bonnes pratiques pour la circulation en ville et vous profitez de votre ville grâce aux itinéraires cyclables.

En toute sécurité, de façon ludique et conviviale, faites l'expérience de la mobilité douce pour voyager à travers Besançon.

Les vélos et les casques sont fournis par Besançon Tourisme et Congrès.



Vendredi 8, 22, 29 juillet

Vendredi 5, 12, 19, 26 août

Rendez-vous dans les locaux de
Besançon Tourisme et Congrès à 16 h 30
Prestation gratuite
Groupe limité à 8 personnes.



Inscription obligatoire auprès de
Besançon, Tourisme et Congrès.

UN P'TIT AIR DE CAMPAGNE C'EST UN JARDIN EXTRAORDINAIRE...



Un plaisir sans cesse renouvelé que ce jardin des Pins Noirs situé dans un petit vallon de 37 ares

Les propriétaires ont parfaitement utilisé le terrain pour créer des ambiances variées. Un sous-bois abrite les plantes d'ombre, une rocaille sous pinède donne un aspect méditerranéen où l'on peut voir des végétaux de milieux secs. Les espaces plus ouverts sont garnis d'arbustes ou de plantes vivaces.

Plus de 500 espèces, harmonieusement distribuées, agrémentent l'espace. L'attention apportée au choix des végétaux est gratifiante.

Dans ce jardin bien entretenu, chacun semble être à sa place et il est agréable d'admirer les couleurs des fleurs ou des feuillages, ou de sentir les effluves de l'arbre au caramel vous caresser les narines.



Vendredi 17 juin, 8 juillet, 9 septembre

Rendez-vous 23 Domaine du Château,
25870 Devecey à 15 h

Prévoir le coût de la prestation 3 € à régler
sur place.

PATRIMOINE DE NOS QUARTIERS LE PLANOISE DE NOVARINA



En 1963, la Ville de Besançon confie à Maurice Novarina une étude d'urbanisme pour son extension. Le plan directeur de Novarina, tout en respectant la politique de l'époque en matière d'urbanisme et de logements, avait pour ambition de faire vivre ce nouvel espace construit en fonctionnement et en liaison avec la ville. Novarina travaillera sur cette opération jusqu'en 1968. Les formes urbaines de cette « ville nouvelle » répondent à l'idée d'un urbanisme de parc d'immeubles, conformément aux préceptes de la Charte d'Athènes (1933) qui devaient inspirer la reconstruction de nombreuses villes et quartiers en Europe au lendemain de la seconde guerre mondiale. L'opération globale s'étend sur 357 ha (ZUP et ZAD). Elle prévoyait 13 000 logements pour 50 000 personnes... L'idée maîtresse qui guide la définition de cet ensemble réside donc dans une division en quartiers afin d'organiser des unités de voisinage à plus petite échelle et à échelle humaine.



Lundi 20 juin, 26 septembre
Rendez-vous devant l'église Saint François
d'Assise, 4 Avenue de Bourgogne à 15 h



Inscription obligatoire
à Besançon Tourisme et Congrès

PATRIMOINE DE NOS QUARTIERS BESANÇON VUE DU TRAM



PARTENARIAT AVEC EFFIA



Sur présentation du ticket de Visite Guidée
« Besançon vue du Tram » Effia vous accorde
une réduction de 50 % sur votre stationnement
au parking de la gare Viotte.

Le tram fait dorénavant partie de notre paysage urbain. D'abord conçu pour favoriser le transport en ville, il est également un bon moyen de découvrir le patrimoine bisontin, de manière confortable.

Besançon Tourisme et Congrès vous propose de découvrir un nouveau point de vue sur les monuments bisontins en voyageant avec un guide conférencier à bord du Tram.

Embarquez à bord à la gare Viotte et laissez vous conter Besançon jusqu'à la station
« Allende ».



Vendredi 3 juin, mardi 5 juillet, lundi 1^{er} août,
jeudi 8 septembre
Rendez-vous à l'arrêt du tram Gare Viotte
à 15 h
Se munir d'un ticket de transport



Inscription obligatoire
à Besançon Tourisme et Congrès

PATRIMOINE DE NOS QUARTIERS BREGILLE VILLAGE



Développé à partir d'une abbaye (dont on perd la trace après le IX^e siècle), Bregille est longtemps resté un village dont le vignoble était la principale ressource. La disparition de la vigne à la fin du XIX^e siècle transformera ce paysage campagnard et Bregille-village s'intégrera peu à peu à la ville, des immeubles de rapport, des ateliers et usines transformant l'aspect du lieu. Dans le même temps, rue des Fontenottes et plus haut, rue Emile Picard, et sur les rebords du plateau, se construisent des villas résidentielles, où l'on retrouve les traits typiques de la Belle Époque. Sur le versant nord de la colline, à l'Aiguille, le long de la rue du Funiculaire, des constructions plus modestes et quelques ateliers prolongeant la rue alors industrielle de la Mouillère s'installent, développant des prolongements faubouriens sur cette pente.



Mardi 28 juin

Rendez-vous devant l'église Sainte-Jeanne d'Arc, 30 rue des Fontenottes à 14 h 30

AU FIL DU TEMPS NOS PLUS BELLES MAISONS DE LA RENAISSANCE

NOUVEAU



Besançon, ville libre et impériale, connaît sous le gouvernement de l'empereur Charles Quint une période de paix et de prospérité propice au développement des Arts. La présence à Besançon d'hommes illustres, familiers de l'empereur, amateurs d'art comme le sont Nicolas et Antoine de Granvelle, favorise l'introduction dans la ville du renouveau artistique caractéristique du XVI^e siècle.

Au cœur de la Boucle partez à la découverte de nos belles maisons XVI^e siècle.



Circuit 1

De l'hôtel de Champagnay au Palais Granvelle

Samedi 25 juin, mardi 23 août,

Rendez-vous devant l'hôtel de Champagnay, 37 rue Battant à 15 h



Circuit 2

De la porte Rivotte à l'Hôtel de Ville

Lundi 18 juillet, lundi 19 septembre

Rendez-vous devant la porte Rivotte à 15 h

AU FIL DU TEMPS

NOUVEAU

BESANÇON AU SIÈCLE DES LUMIÈRES : À LA DÉCOUVERTE DES HÔTELS PARTICULIERS



Après la conquête de la Franche-Comté, dès les années 1720, Besançon connaît une période de stabilité économique propice au développement urbain. Le transfert des institutions, parlement, Université de Dole à Besançon, l'installation de l'Intendant dans cette ville devenue capitale, entraînent une croissance de la population, un afflux de richesse et le désir pour les habitants les plus aisés de construire de nouvelles demeures. Cette campagne de construction intense attire des architectes parisiens de renom tels que Blondel, Boffrand, Chalgrin et va permettre l'éclosion de nouveaux talents parmi les architectes locaux.

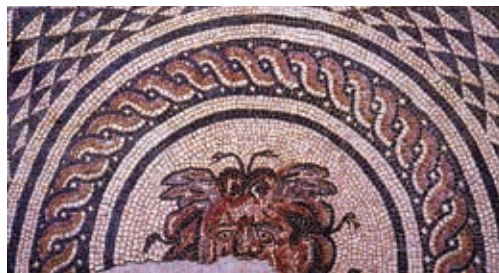
Un parcours chronologique permettant de mieux comprendre l'évolution fonctionnelle et stylistique des hôtels particuliers du XVIII^e siècle à Besançon.



Vendredi 3 juin, vendredi 15 juillet,
mercredi 17 août, lundi 5 septembre
Rendez-vous Place Jean Cornet, devant la
fontaine à 15 h

AU FIL DU TEMPS

LES DOMUS DANS LA VILLE ANTIQUE



Oppidum des Séquanes, Vesontio est célébrée par Jules César dans « Les commentaires sur la guerre des Gaules ». Le site défensif exceptionnel dans lequel s'est développée la ville gauloise attire l'attention du grand stratège.

La cité séquane à l'abri de son rempart, occupe la totalité de la Boucle avec des quartiers organisés et des rues bordées de constructions à charpentes de bois. Dans la deuxième moitié du I^{er} siècle après J.C., la romanisation s'accélère, Vesontio change de visage, la mise en place d'un programme de constructions publiques monumentales et la restructuration des voies de circulation, vont impulser la construction privée. À l'instar de Rome et des grandes capitales, les édiles et riches patriciens souhaiteront édifier des maisons confortables, richement décorées de sculptures, de fresques et de mosaïques. Les fouilles archéologiques qui ont permis la découverte de la domus de la Faculté des Lettres furent menées dans le parc de la Banque de France et sous l'Institut d'Archéologie de la Faculté des Lettres en 1921 et 1952. Cet ensemble bien conservé, permet de découvrir les différentes pièces ornées de mosaïques qui composaient cette maison à l'époque Antonine. Certaines mosaïques attestent d'une première occupation plus ancienne.



Jeudi 9 juin, jeudi 15 septembre
Rendez-vous devant le collège Lumière,
12 rue d'Alsace à 15 h



Inscription obligatoire
à Besançon Tourisme et Congrès

INCOMPARABLE VESONTIO LES FAUBOURGS DE LA VILLE ANTIQUE

NOUVEAU

LE CAS DU FAUBOURG NORD DE VESONTIO



La zone périurbaine aux limites toujours difficiles à préciser, joue un rôle particulier et essentiel à la vie dans le périmètre de la ville. Le cas du faubourg nord de Vesontio illustre la spécificité du secteur



Mercredi 15 juin, vendredi 30 septembre
Rendez-vous dans les locaux de Besançon
Tourisme et Congrès, Parc Micaud à 15 h

LES SCIENTIFIQUES MUSÉE DE L'ANESTHÉSIE

UN MUSÉE PARTICULIER



Ce Musée est situé à l'hôpital Saint-Jacques, dans un cadre original qui n'a plus son semblable en France, un bloc opératoire dont la conception remonte à 1935 !

Le parcours des salles et les 350 objets qui y sont conservés répondront aux questions et appréhensions qui subsistent à l'égard de cette acquisition majeure de l'Homme :
La maîtrise de la Douleur !



jeudi 2 juin, 7 juillet, 4 août, 1er septembre
Rendez-vous au musée de l'anesthésie,
dans l'hôpital Saint-Jacques,
rue de l'Orme de Chamars à 15 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès
Visites maintenues à partir de quatre personnes

LES SCIENTIFIQUES

LE CIRCUIT DES APOTHICAIRERIES



De l'apothicaire de Gabriel Gascon dans l'Hôpital Saint-Jacques à l'apothicaire du Sieur Baratte au rez-de-chaussée de la Maison Victor Hugo en passant par la pharmacie de la Congrégation des Sœurs de la Charité de Besançon, découvrez le temps d'une promenade plusieurs collections de pots à pharmacie, albarelli et chevrettes des XVII^e et XVIII^e siècles.



Mardi 19 juillet, 16 août, 13 septembre
Rendez-vous rue de L'Orme de Chamars,
devant l'hôpital Saint-Jacques à 15 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

LES SCIENTIFIQUES

TRÉSORS HOSPITALIERS



Une visite pour découvrir l'apothicaire de l'hôpital Saint-Jacques et la Chapelle du Refuge. L'hôpital Saint-Jacques, fondé en 1686, conserve l'une des plus belles pharmacies de France, constituée vers 1680 par l'apothicaire Gascon. La rareté de cet ensemble de près de 250 pots et la qualité de son décor sont à découvrir.

CHAPELLE DU REFUGE

Édifiée de 1739 à 1745, la chapelle Notre Dame du Refuge est l'un des plus élégants sanctuaires Louis XV de Franche-Comté.



Vendredi 10 juin, mercredi 6 juillet,
mercredi 3 août, jeudi 22 septembre
Rendez-vous rue de L'Orme de Chamars,
devant l'hôpital Saint-Jacques à 15 h



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

LES SCIENTIFIQUES L'OBSERVATOIRE DE BESANÇON



Besançon dans la deuxième moitié du XIX^e siècle connaît une expansion de l'activité horlogère qui lui confère le titre de capitale horlogère de la France.

C'est dans ce contexte que l'on construit l'observatoire astronomique, météorologique et chronométrique en 1862.

Aujourd'hui la météorologie n'est plus dans ses attributions mais il est resté fidèle à ses deux autres missions : c'est une unité mixte de recherche de l'Université de Franche-Comté et du C.N.R.S dont les thématiques concernent l'astrophysique et la mesure du temps. En visitant l'Observatoire, découvrez la lunette astronomique méridienne qui permettait aux astronomes de donner l'heure aux horlogers de la ville.



Mercredi 15 juin, 13 juillet, 28 septembre
Rendez-vous devant l'Observatoire,
Avenue de l'Observatoire à 15 h.



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

26^E NUIT DES ÉTOILES

EN PARTENARIAT AVEC L'OBSERVATOIRE

Les Nuits des étoiles auront lieu les 5, 6 et 7 août 2016. Partout en France et dans plusieurs pays d'Europe et d'Afrique, des centaines de sites vous accueilleront à nouveau pour contempler la voûte céleste. Les organisateurs s'attachent à renouveler chaque année une manifestation gratuite, ouverte à tous, dans l'esprit d'un partage des connaissances et d'une découverte du ciel pour tous.

Pour accompagner cette manifestation, Besançon Tourisme et Congrès vous propose une visite de l'observatoire.



Vendredi 5, samedi 6 et dimanche 7 août
Rendez-vous devant l'Observatoire,
Avenue de l'Observatoire à 19 h
Tarif réduit pour tous : 5 €



Inscription obligatoire
auprès de Besançon, Tourisme et congrès

BIEN URBAIN

PARCOURS ARTISTIQUES DANS (ET AVEC) L'ESPACE PUBLIC



La 6^e édition de Bien Urbain a lieu du 3 juin au 30 juillet 2016 à Besançon. Elle a été imaginée avec la complicité de l'artiste espagnol Escif. Parmi les premiers à avoir participé au festival, ses peintures murales s'imprègnent du contexte et engagent un dialogue avec le passant. Il propose aux 14 artistes invités de travailler autour d'une formule ouverte : « après le mur ».

Au programme cette année encore, des créations éphémères ou pérennes (peintures murales, installations, créations sonores...), des débats et discussions, des ateliers et la possibilité de rencontrer les artistes au QG Chez Urbain (11 rue Battant) ou au détour de vos balades quotidiennes et des visites à pied ou à vélo proposées chaque semaine.

Bien Urbain est organisé par l'association Juste Ici avec l'aide de la Ville de Besançon, du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, de l'Université de Franche-Comté, du Conseil Départemental du Doubs, de la Communauté d'Agglomération du Grand Besançon et de tous les partenaires associatifs.

Plus d'informations : www.bien-urbain.fr

VISITES À PIED



Crédit photo : Elisa Murcia Artengo.

Cette année, l'Office de Tourisme et l'association Juste Ici se regroupent pour vous proposer des visites animées en binôme ! Vous pourrez donc aussi bien découvrir les secrets du patrimoine bisontin que les œuvres réalisées par les artistes invités lors de Bien Urbain. Les visites s'articulent autour des descriptions d'œuvres et de leur inscription dans le contexte historique bisontin.



Visites à pied
(durée 1 h 30 environ)
Durant le festival les visites sont gratuites
Les samedi 11 et 25 juin à 15 h
Les samedi 9 et 23 juillet à 15 h
Rendez-vous Chez Urbain au 11 rue Battant

Après le festival (7 € sur rdv) :
visites à pied
samedi 6 et 20 août à 17 h
samedi 3 et 24 septembre à 15 h



Inscription obligatoire auprès de Besançon
Tourisme et Congrès.

UN P'TIT AIR DE CAMPAGNE DE LA FEUILLE À LA PIERRE : TRÉSORS DE NOS PARCS



À la fin du XVIII^e siècle Besançon possède deux jardins publics : Chamars et Granvelle. Les théories hygiénistes, le besoin urgent de restaurer les promenades existantes, conduiront les édiles bisontins à l'aménagement de nouvelles promenades tout au long du XIX^e.

Un circuit pour découvrir l'histoire de nos jardins publics, du parc Micaud à la promenade Granvelle, en passant par le jardin des sens et le square Saint-Amour.



Mardi 7 juin, mercredi 13 juillet, mardi 16 août, mercredi 14 septembre
Rendez-vous à l'entrée du parc Micaud, devant Besançon Tourisme et Congrès à 15 h

UN P'TIT AIR DE CAMPAGNE UN CHÂTEAU NÉO-CLASSIQUE



Moncley était la résidence de campagne du marquis de Terrier-Santans, président à Mortier au parlement de Franche-Comté. Construit sur les plans de l'architecte Claude-Joseph Bertrand à partir de 1778, cet élégant château néo-classique, toujours resté entre les mêmes mains, se découvre dans une nature préservée et entretenue. Le grand vestibule aux colonnes, la rotonde et ses portraits, ainsi que les chambres à papiers peints Louis XVI sont les surprises de cette maison.



Dimanche 5 et 12 juin, 3 et 24 juillet, 7 et 28 août, 11 et 25 septembre
Franchissez en voiture les grilles du parc, rendez-vous devant la rotonde du château de Moncley (17 km de Besançon) à 15 h



Inscription obligatoire auprès de Besançon, Tourisme et congrès

UN P'TIT AIR DE CAMPAGNE LES CABORDES



Présentes sur le territoire communal depuis le XVI^e, ces constructions en pierres sèches témoignent de l'importance de la culture de la vigne dans notre région et de la vitalité économique de celle-ci.

Utile au vigneron, elles lui permettaient d'entreposer ses outils, de s'abriter en cas d'orage et peut-être d'y dormir une nuit si les portes de la cité étaient fermées.



Randonnée d'une journée avec pique nique

Vendredi 10 juin et 9 septembre

Rendez-vous parking Maison de quartier de Velotte à 9 h 30

Circuit pédestre :

Environ 12 km et 350 m de dénivelé positif et négatif

Durée 6 h avec pique nique (*le pique nique est offert par Besançon Tourisme et Congrès*).



Randonnée l'après-midi

Samedi 23 juillet et 27 août

Rendez-vous parking Maison de quartier de Velotte à 14 h

Environ 8 km - durée 3 h/3 h 30

(*dégustation offerte par Besançon Tourisme et Congrès*).



Inscription obligatoire auprès de Besançon, Tourisme et congrès

Tarif : 12 € (randonnée et dégustation)

UN P'TIT AIR DE CAMPAGNE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE EN PIERRE SÈCHE DES COLLINES



Au cœur du patrimoine des collines bisontines

L'association « Terrasses des collines bisontines et d'ailleurs » vous propose une balade dans la nature, à la découverte du patrimoine ancestral des anciennes collines viticoles de Besançon. Accompagné par un des bénévoles participant à la restauration des murs en pierre sèche, découvrez les constructions appareillées avec soin (murs, cabordes, ...) et plongez-vous dans l'histoire des paysans-maçons et des vignerons qui produisirent le fameux vin de Besançon durant des siècles...



Dimanche 5 juin 10 h, mercredi 15 juin 15 h,
dimanche 3 juillet 10 h, samedi 23 juillet 15 h,
dimanche 14 août 10 h, mercredi 17 août 15 h

Départ place Guyon devant la maison
de quartier des Prés de Vaux

Groupes de 15 personnes maximum

Durée : selon les groupes prévoir
2 h 30 à 3 h 30 de parcours.

Distance 5 km environ :
circuit exclusivement pédestre

Prévoir de l'eau, des chaussures de randonnée
et une protection contre le soleil, une bonne
condition physique est préférable



Inscription obligatoire auprès de Besançon,
Tourisme et congrès

Tarif 7 €, réduit 5 €

LES NATURELLES

BALADE PIQUE ET CROQUE

CULINAIRES OU COSMÉTIQUES



Cet été dans le Grand Besançon, levez le mystère de « Dame Nature » et appréciez sa générosité. Apprenez à identifier, cueillir et cuisiner les plantes sauvages comestibles.

Nous découvrirons ensemble les saveurs offertes par nos cueillettes du début d'après-midi, lors de l'atelier de cuisine bio qui suivra.

Recettes à grignoter ou à cocooner, vous serez étonné(e)s de tout ce que l'on peut faire avec ce qui pousse juste à côté.

Vivez ces après-midis en famille ou entre amis et partagez une expérience sensorielle hors du commun.



Samedi 11 juin, 9 juillet, 20 août
Rendez-vous Parking du magasin BIOC00P,
Zac de Valentin Nord à 14 h



Inscription obligatoire auprès de Besançon,
Tourisme et congrès
Tarif de l'atelier: 12 €

LES NATURELLES

RANDONNÉES NORDIQUES



Vous recherchez une activité simple, accessible, ludique ?

En voici une : la marche nordique.

Connue et pratiquée depuis longtemps dans les pays scandinaves, elle se développe enfin ici, à Besançon. Il s'agit d'une activité douce, complète, qui mobilise 90 % des muscles du corps, favorise le redressement du buste et le renforcement de tous les muscles de maintien.

Voilà donc une activité qui vous permettra de vous sentir mieux, plus tonique, de prendre l'air et de découvrir de merveilleux endroits tout autour de la boucle.

Vous hésitez ?

Les bâtons sont prêtés, une collation à mi parcours vous est offerte, vous êtes encadré(e)s par une professionnelle formée et attentive.

Faites le pas, essayez !



Samedi 4 juin, dimanche 24 juillet,
dimanche 28 août
Rendez-vous parking de la Rodia, avenue de
Chardonnet à 14 h



Inscription obligatoire auprès de Besançon,
Tourisme et congrès
Tarif : 12 € (randonnée et dégustation)

VISITES D'ENTREPRISES

FONTAIN

L'ENTREPRISE CORNU



Le groupe Cornu est une entreprise familiale dont le siège est en Suisse. Active depuis plus de 80 ans sur le marché des produits de boulangerie fine, elle est reconnue mondialement pour son savoir-faire et la qualité de ses produits.

Vous aurez la possibilité de visiter notre ligne de production de flûtes traditionnelles. Durant cette visite vous aurez le plaisir de découvrir tout le soin qui est accordé à nos produits et la qualité de leurs matières premières.



Visite guidée le mardi à 14 h 15



Inscription obligatoire auprès de Besançon,
Tourisme et congrès
gratuit

JUIN

Mercredi 1	15 h	Les tentures de Charles Quint	p. 04
Jeudi 2	15 h	Musée de l'anesthésie	p. 19
Vendredi 3	15 h	Le circuit des hôtels particuliers	p. 18
Vendredi 3	15 h	Besançon vue du Tram	p. 16
Samedi 4	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 4	14 h	Randonnée nordique	p. 25
Dimanche 5	10 h	Découverte du patrimoine en pierre sèche	p. 24
Dimanche 5	15 h	Château de Moncley	p. 23
Lundi 6	15 h	Le verre dans la ville	p. 13
Mardi 7	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 7	15 h	De la feuille à la pierre	p. 23
Mercredi 8	15 h	Le circuit des Fontaines	p. 10
Jeudi 9	15 h	Les domus dans la ville antique	p. 18
Vendredi 10	9 h 30	Randonnée : les cabordes	p. 24
Vendredi 10	15 h	Trésors hospitaliers	p. 20
Samedi 11	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 11	14 h	Balade Pique et croque	p. 25
Samedi 11	15 h	Bien Urbain	p. 22
Dimanche 12	15 h	Château de Moncley	p. 23
Lundi 13	15 h	Architectes et religieux	p. 12
Mardi 14	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 14	18 h	Café-Conférence 1	p. 05
mercredi 15	15 h	Les faubourgs de la ville antique	p. 19
Mercredi 15	15 h	L'observatoire de Besançon	p. 21
Mercredi 15	15 h	Découverte du patrimoine en pierre sèche	p. 24
Jeudi 16	15 h	Merveilleux escaliers (1)	p. 11
Vendredi 17	15 h	Jardins extraordinaires	p. 15
Samedi 18	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Lundi 20	15 h	Planoise de Novarina	p. 16
Mardi 21	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Vendredi 24	15 h	Eglise sainte Madeleine et son trésor	p. 12
Samedi 25	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 25	15 h	Bien urbain	p. 22
Samedi 25	15 h	Belles maisons de la Renaissance (1)	p. 17
Lundi 27	15 h	Maisons d'architectes	p. 13
Mardi 28	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 28	14 h 30	Bregille village	p. 17



Par précaution, merci de vous faire confirmer les visites guidées auprès de Besançon Tourisme et Congrès.

JUILLET

Vendredi 1	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Samedi 2	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 2	17 h 45	Les fortifications au fil de l'eau	p. 09
Dimanche 3	10 h	Découverte du patrimoine en pierre sèche	p. 24
Dimanche 3	15 h	Château de Moncley	p. 23
Lundi 4	15 h	Le circuit des Fontaines	p. 10
Lundi 4	20 h	Une voix pour faire résonner les pierres	p. 08
Mardi 5	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 5	15 h	Besançon vue du Tram	p. 16
Mardi 5	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Mardi 5	17 h	Les rives à vélo (1)	p. 14
Mardi 5	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Mercredi 6	15 h	Trésors hospitaliers	p. 20
Mercredi 6	20 h	Voyage Flamenco	p. 06
Jeudi 7	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Jeudi 7	15 h	Musée de l'anesthésie	p. 19
Jeudi 7	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Jeudi 7	20 h	Battant couleur sépia	p. 08
Vendredi 8	15 h	L'horloge de ma grand-mère	p. 03
Vendredi 8	15 h	Jardins extraordinaires	p. 15
Vendredi 8	16 h 30	Besac à vélo	p. 15
Vendredi 8	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Vendredi 8	20 h	Pour ne pas perdre la Boucle	p. 07
Samedi 9	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 9	14 h	Balade Pique et croque	p. 25
Samedi 9	15 h	Bien urbain	p. 22
Samedi 9	16 h	Maison Victor Hugo	p. 03
Samedi 9	17 h 45	Les fortifications au fil de l'eau	p. 09
Lundi 11	15 h	Architectes et religieux	p. 12
Lundi 11	20 h	Une voix pour faire résonner les pierres	p. 08
Mardi 12	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 12	15 h	Merveilleux escaliers (2)	p. 11
Mardi 12	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Mardi 12	17 h	Les rives à vélo (2)	p. 14
Mardi 12	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Mardi 12	18 h	Café-Conférence 2	p. 05
Mardi 12	20 h	Battant couleur sépia	p. 08
Mercredi 13	15 h	L'observatoire de Besançon	p. 21
Mercredi 13	15 h	De la feuille à la pierre	p. 23
Mercredi 13	20 h	Voyage Flamenco	p. 06
Vendredi 15	15 h	Le circuit des hôtels particuliers	p. 18
Vendredi 15	15 h	Eglise sainte Madeleine et son trésor	p. 12
Vendredi 15	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10



Par précaution, merci de vous faire confirmer les visites guidées auprès de Besançon Tourisme et Congrès.

JUILLET

Vendredi 15	20 h	Pour ne pas perdre la Boucle	p. 07
Samedi 16	11 h	Il était une fois Besançon (circuit 1)	p. 10
Samedi 16	15 h	Ilot et passages Pasteur	p. 11
Samedi 16	17 h 45	Les fortifications au fil de l'eau	p. 09
Lundi 18	15 h	Belles maisons de la Renaissance (2)	p. 17
Lundi 18	20 h	Une voix pour faire résonner les pierres	p. 08
Mardi 19	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 19	15 h	Le circuit des apothicaireries	p. 20
Mardi 19	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Mardi 19	17 h	Les rives à vélo (3)	p. 14
Mardi 19	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Mercredi 20	15 h	Le verre dans la ville	p. 13
Mercredi 20	20 h	Voyage Flamenco	p. 06
Jeudi 21	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Jeudi 21	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Jeudi 21	20 h	Battant couleur sèpia	p. 08
Vendredi 22	15 h	L'horloge de ma grand-mère	p. 03
Vendredi 22	16 h 30	Besac à vélo	p. 15
Vendredi 22	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Vendredi 22	20 h	Pour ne pas perdre la Boucle	p. 07
Samedi 23	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 23	14 h	Randonnée : les cabordes	p. 24
Samedi 23	15 h	Bien urbain	p. 22
Samedi 23	15 h	Découverte du patrimoine en pierre sèche	p. 24
Samedi 23	16 h	Maison Victor Hugo	p. 03
Samedi 23	17 h 45	Les fortifications au fil de l'eau	p. 09
Dimanche 24	14 h	Randonnée nordique	p. 25
Dimanche 24	15 h	Château de Moncley	p. 23
Lundi 25	15 h	Maisons d'architectes	p. 13
Lundi 25	20 h	Une voix pour faire résonner les pierres	p. 08
Mardi 26	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 26	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Mardi 26	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Mercredi 27	20 h	Voyage Flamenco	p. 06
Jeudi 28	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Jeudi 28	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Jeudi 28	20 h	Battant couleur sèpia	p. 08
Vendredi 29	16 h 30	Besac à vélo	p. 15
Vendredi 29	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Vendredi 29	20 h	Pour ne pas perdre la Boucle	p. 07
Samedi 30	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 30	17 h 45	Les fortifications au fil de l'eau	p. 09



Par précaution, merci de vous faire confirmer les visites guidées auprès de Besançon Tourisme et Congrès.

AOÛT

Lundi 1 ^{er}	15 h	Besançon vue du Tram	p. 16
Mardi 2	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 2	15 h	Le verre dans la ville	p. 13
Mardi 2	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Mardi 2	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Mercredi 3	15 h	Trésors hospitaliers	p. 20
Mercredi 3	20 h	Voyage Flamenco	p. 06
Jeudi 4	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Jeudi 4	15 h	Musée de l'anesthésie	p. 19
Jeudi 4	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Jeudi 4	20 h	Battant couleur sèpia	p. 08
Vendredi 5	16 h 30	Besac à vélo	p. 15
Vendredi 5	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Vendredi 5	19 h	Nuit des étoiles	p. 21
Vendredi 5	20 h	Pour ne pas perdre la Boucle	p. 07
Samedi 6	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 6	16 h	Maison Victor Hugo	p. 03
Samedi 6	17 h	Bien urbain	p. 22
Samedi 6	17 h 45	Les fortifications au fil de l'eau	p. 09
Samedi 6	19 h	Nuit des étoiles	p. 21
Dimanche 7	15 h	Château de Moncley	p. 23
Dimanche 7	19 h	Nuit des étoiles	p. 21
Lundi 8	15 h	Architectes et religieux	p. 12
Mardi 9	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 9	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Mardi 9	17 h	Les rives à vélo (4)	p. 14
Mardi 9	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Mercredi 10	15 h	Le circuit des Fontaines	p. 10
Mercredi 10	20 h	Voyage Flamenco	p. 06
Jeudi 11	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Jeudi 11	15 h	Merveilleux escaliers (1)	p. 11
Jeudi 11	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Jeudi 11	20 h	Battant couleur sèpia	p. 08
Vendredi 12	15 h	L'horloge de ma grand-mère	p. 03
Vendredi 12	16 h 30	Besac à vélo	p. 15
Vendredi 12	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Vendredi 12	20 h	Pour ne pas perdre la Boucle	p. 07
Samedi 13	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 13	15 h	Ilot et passages Pasteur	p. 11
Samedi 13	17 h 45	Les fortifications au fil de l'eau	p. 09
Dimanche 14	10 h	Découverte du patrimoine en pierre sèche	p. 24
Mardi 16	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 16	15 h	Le circuit des apothicaireries	p. 20
Mardi 16	15 h	De la feuille à la pierre	p. 23

AOÛT

Mardi 16	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Mardi 16	17 h	Les rives à vélo (5)	p. 14
Mardi 16	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Mercredi 17	15 h	Le circuit des hôtels particuliers	p. 18
Mercredi 17	15 h	Découverte du patrimoine en pierre sèche	p. 24
Mercredi 17	20 h	Voyage Flamenco	p. 06
Jeudi 18	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Jeudi 18	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Jeudi 18	20 h	Battant couleur sépia	p. 08
Vendredi 19	15 h	Église sainte Madeleine et son trésor	p. 12
Vendredi 19	16 h 30	Besac à vélo	p. 15
Vendredi 19	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Vendredi 19	20 h	Pour ne pas perdre la Boucle	p. 07
Samedi 20	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 20	14 h	Balade Pique et croque	p. 25
Samedi 20	16 h	Maison Victor Hugo	p. 03
Samedi 20	17 h	Bien urbain	p. 22
Samedi 20	17 h 45	Les fortifications au fil de l'eau	p. 09
Lundi 22	15 h	Maisons d'architectes	p. 13
Lundi 22	20 h	Une voix pour faire résonner les pierres	p. 08
Mardi 23	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 23	15 h	Belles maisons de la Renaissance (1)	p. 17
Mardi 23	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Mardi 23	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Mercredi 24	20 h	Voyage Flamenco	p. 06
Jeudi 25	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Jeudi 25	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Jeudi 25	20 h	Battant couleur sépia	p. 08
Vendredi 26	15 h	L'horloge de ma grand-mère	p. 03
Vendredi 26	16 h 30	Besac à vélo	p. 15
Vendredi 26	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Vendredi 26	20 h	Pour ne pas perdre la Boucle	p. 07
Samedi 27	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 27	14 h	Randonnée : les cabordes	p. 24
Samedi 27	17 h 45	Les fortifications au fil de l'eau	p. 09
Dimanche 28	14 h	Randonnée nordique	p. 25
Dimanche 28	15 h	Château de Moncley	p. 23
Lundi 29	20 h	Une voix pour faire résonner les pierres	p. 08
Mardi 30	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 30	16 h	Maman les petits bateaux	p. 09
Mardi 30	17 h	Il était une fois Besançon (2)	p. 10
Mardi 30	18 h	Café-Conférence 3	p. 05
Mercredi 31	20 h	Voyage Flamenco	p. 06

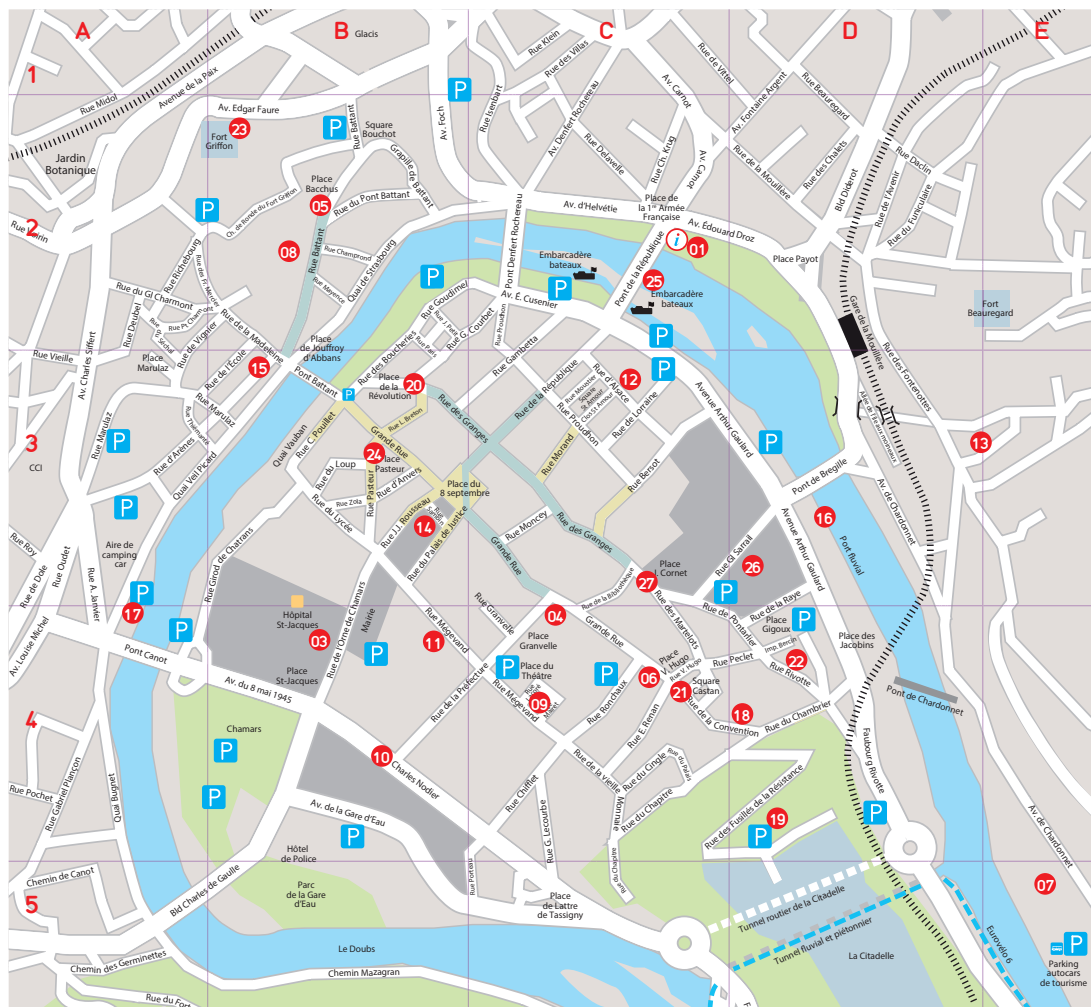
SEPTEMBRE

Jeudi 1	15 h	Musée de l'anesthésie	p. 19
Samedi 3	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 3	15 h	Bien urbain	p. 22
Samedi 3	16 h	Maison Victor Hugo	p. 03
Lundi 5	15 h	Le circuit des hôtels particuliers	p. 18
Mardi 6	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 6	15 h	Le circuit des Fontaines	p. 10
Jeudi 8	15 h	Besançon vue du Tram	p. 16
Vendredi 9	9 h 30	Randonnée : les cabordes	p. 24
Vendredi 9	15 h	L'horloge de ma grand-mère	p. 03
Vendredi 9	15 h	Jardins extraordinaires	p. 15
Samedi 10	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 10	15 h	Ilot et passages Pasteur	p. 11
Dimanche 11	15 h	Château de Moncley	p. 23
Lundi 12	15 h	Architectes et religieux	p. 12
Mardi 13	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 13	15 h	Le circuit des apothicaireries	p. 20
Mercredi 14	15 h	De la feuille à la pierre	p. 23
Jeudi 15	15 h	Les domus dans la ville antique	p. 18
Vendredi 16	15 h	Église sainte Madeleine et son trésor	p. 12
Samedi 17	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Lundi 19	15 h	Belles maisons de la Renaissance (2)	p. 17
Mardi 20	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 20	15 h	Merveilleux escaliers (2)	p. 11
Mercredi 21	15 h	Maisons d'architectes	p. 13
Jeudi 22	15 h	Trésors hospitaliers	p. 20
Vendredi 23	15 h	L'horloge de ma grand-mère	p. 03
Samedi 24	11 h	Il était une fois Besançon (1)	p. 10
Samedi 24	15 h	Bien urbain	p. 22
Samedi 24	16 h	Maison Victor Hugo	p. 03
Dimanche 25	15 h	Château de Moncley	p. 23
Lundi 26	15 h	Planoise de Novarina	p. 16
Mardi 27	14 h 15	Entreprise Cornu	p. 26
Mardi 27	15 h	Le verre dans la ville	p. 13
Mardi 27	18 h	Café-Conférence 4	p. 05
Mercredi 28	15 h	L'observatoire de Besançon	p. 21
Jeudi 29	15 h	Les tentures de Charles Quint	p. 04
Vendredi 30	15 h	Les faubourgs de la ville antique	p. 19



Par précaution, merci de vous faire confirmer les visites guidées auprès de Besançon Tourisme et Congrès.

DÉPART DES VISITES GUIDÉES



01 Besançon Tourisme et Congrès C2
Parc Micaud - 2, place de la 1^{re} Armée Française

03 Hôpital Saint Jacques B4
rue de l'Orme de Chamars

04 Musée du Temps C4
96, Grande Rue

05 Place Bacchus B2

06 Place et Maison Victor Hugo C4

07 La Rodia E4
4, avenue de Chardonnet

08 Hôtel de Champagney B2
37, rue Battant

09 Théâtre C4
49, rue Mégevand

10 Préfecture B4
8, rue Charles Nodier

11 Le Centre diocésain B4
20, rue Mégevand

12 Collège Lumière C3

13 Église Sainte Jeanne-d'Arc D3
30, rue des Fontenottes

14 Le Palais de Justice B3
rue Hugues Sambin

15 Église de la Madeleine B3
1, rue de la Madeleine

16 Cité des Arts D3
12, avenue Arthur Gaulard

17 Cité Canot A4
73, quai Vieil Picard

18 Cathédrale Saint-Jean D4
rue de la Convention

19 Front-Saint Etienne D4
entrée de la Citadelle

20 Place de la Révolution B3

21 Square Castan C4
rue de la Convention

22 Porte Rivotte D4

23 Fort Griffon B2

24 Îlot Pasteur B3

25 Embarcadère Le Battant C2

26 Cité Administrative Sarraill

27 Fontaine place Jean Cornet

HORS PLAN

Observatoire de Besançon
rue de l'Observatoire

Maison de quartier des Prés-de-Vaux
place Guyon

Gare Viotte

Église Saint François d'Assise

Maison de quartier des Prés de Vaux
place Guyon



Achat des billets à Besançon Tourisme et Congrès

Réservation et règlement obligatoires pour les visites suivantes (au plus tard 48 h avant chaque visite):

La Maison Victor Hugo, Les conférences du mardi,
Circuit des apothicaireries, Trésors hospitaliers,
Le Musée de l'anesthésie, Randonnées nordique,
Ateliers pique et croque, l'Observatoire, Il était
une fois Besançon, Le château néoclassique,
Les Cabordes, Le trésor de l'église de la
Madeleine, Merveilleux escaliers, Entreprise
Cornu, Voyage Flamenco, Pour ne pas perdre
la boucle, une voix pour faire résonner les pierres,
Battant couleur Sépia, les Fortifications au fil
de l'eau, Maman les petits bateaux,
À la découverte de l'Îlot Pasteur,
Merveilleux escaliers, Planoise de Novarina,
Les rives à vélo, Besançon vue du Tram

Possibilité d'abonnement. Pour 5 visites achetées, 1 gratuite

Visites Découvertes pour groupes

Consulter Besançon Tourisme
et Congrès, parc Micaud :
tél. 03 81 80 92 69
ou 03 81 80 92 01

7 € Plein tarif

5 € Étudiants, moins de 18 ans, les Amis
des Musées, AVF et AMOPA, ORPAB, RVB,
La Fraternelle, Association du folklore Comtois.
Personnes handicapées et leur accompagnateur.

Tarifs spéciaux

Ateliers Pique et Croque et Randonnées Nordiques
et Cabordes **12 €**

Visite « Il était une fois » et visites nocturnes **10 €**
tarifs réduits **8 € et 3 €**

Visite «Maman les p'tits bateaux » **10 €**
(7 € pour les enfants)

Besançon vue du tram : **7 €** (mais
se munir d'un ticket de transport)

Fortifications au fil de l'eau : **15 € adulte,**
10 € enfant (de 4 à 16 ans)

Gratuité Demandeurs d'emploi
et enfants de - de 12 ans
sauf pour les ateliers et les visites
à tarifs spéciaux

REMERCIEMENTS

Besançon Tourisme et Congrès remercie l'ensemble de ses partenaires pour l'aide apportée à la réalisation de ce document :

Direction de la Communication, Bibliothèque Municipale, Musée des Beaux-Arts, Musée du Temps, Direction de la Culture et du Patrimoine et l'ensemble des services de la Ville de Besançon ; la Communauté -d'Agglomération du Grand Besançon ; Délégation Régionale au Tourisme ; Association Folklore Comtois ; Association des Métiers d'Arts en Franche-Comté ; Association Chemin des Sens ; Direction Régionale des Affaires Culturelles ; Citadelle et ses Musées ; Maison de l'Architecture ; Vanessa Stéfani Conseil d'Architecture et d'Environnement du Doubs ; Institut National de Recherches Archéologiques Préventives ; Université de Franche-Comté ; La congrégation des Soeurs de la Charité et les communautés religieuses de Besançon ; Renaissance du Vieux Besançon ; Centre Hospitalier Universitaire ; Palais de Justice, Monsieur Alexandre.



Réalisation : Besançon Tourisme et Congrès - Maquette et couverture : Atelier Poste 4, Strasbourg - Impression : Imprimerie Ville de Besançon - Mai 2016 - 5 000 exemplaires - Crédits photos : Musée du Temps, Besançon Tourisme et Congrès, Roland Bois, Pascal Brunet, Ville de Besançon-Jean Charles Sexe et Eric Chatelain, Archives départementales, BM d'Étude, AM de Besançon, Michel Cottet, Bibliothèque d'Étude et de Conservation et Jean Paul Tupin.





Besançon Tourisme et Congrès

GPS : N 47° 14.535' — E 006° 01.777

2, place de la 1^{re} Armée Française

25000 Besançon

Tél. : + 33 (0)3 81 80 92 55

Fax : +33 (0)3 81 80 58 30

info@besancon-tourisme.com

www.besancon-tourisme.com

Horaires d'ouverture

Parc Micaud

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h

Les dimanches et jours fériés de 10 h à 13 h. Fermé le 1^{er} mai

!!! Ces horaires sont susceptibles d'être modifiés
en cours d'année

Sur demande Besançon Tourisme et Congrès organise
des visites pour les personnes non voyantes.

Ateliers du patrimoine, visites pour scolaires :

Karine Ménégaux-Doré, Mairie de Besançon,
mission patrimoine, Tél. 03 81 61 52 07

En cas d'impossibilité majeure, Besançon Tourisme
et Congrès se réserve le droit d'annuler certaines visites.
Par précaution, merci de vous faire confirmer les dates et
horaires auprès de nos services.

Retrouvez l'agenda des visites guidées sur :

[http://www.besancon-tourisme.com/fr/](http://www.besancon-tourisme.com/fr/agenda-et-sorties/visites-guidees.html)

[agenda-et-sorties/visites-guidees.html](http://www.besancon-tourisme.com/fr/agenda-et-sorties/visites-guidees.html)

et sur notre application smartphone « iBesançon »
disponible sur Apple et Android.



Besançon Tourisme et Congrès
est labellisé Tourisme et Handicaps